

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Учебная практика (учебно-творческая)

Трудоемкость: 3 з.е.

продолжительность в неделях: 2 недели

цель: формирование культуры восприятия и навыков организации и проведения концертно-зрелищных мероприятий и умения их анализировать.

задачи: накопление информации об эстетических направлениях в искусстве, зрительского и слушательского опыта восприятия произведения; ознакомление с различными типами учреждений культуры, искусства и образования, с ролью художественного образования и внеучебной деятельности в структуре образовательного процесса; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

формируемые компетенции:

способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

владеет современными технологиями художественно-творческой деятельности (ПК-5);

способен реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

содержание деятельности студента: посещение филармонических концертов, драматических и музыкальных спектаклей, отчетных концертов творческих коллективов города, открытых творческих экзаменов студентов творческих вузов и колледжей; анализ посещенного мероприятия; участие в организации и проведении тематических концертов в образовательных учреждениях; участие в организации и проведении музыкальных и театральных гостиных и творческих фестивалей по профилю подготовки.

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных и проведенных мероприятий и их анализ, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (Свердловский театр музыкальной комедии, Свердловский театр оперы и балета, Нижнетагильский колледж искусств, творческие коллективы при учреждениях культуры г. Нижний Тагил (ДК им. Окунева, ГДДЮТ, ГДМ и др.), ДШИ и ДМШ г. Нижний Тагил, концертные мероприятия ОСИ и НТГСПИ).

Учебная практика (учебно-исследовательская)

Трудоемкость: 3 з.е.

продолжительность в неделях: 2 недели

цель: теоретическое осмысление студентами педагогических явлений и факторов в области художественного образования; практическое освоение различных видов профессионально-педагогической деятельности.

задачи: получение первоначальных представлений о значении и особенностях организации процесса художественного образования, профессионально-педагогической деятельности специалиста в области художественного образования (музыки, театра); воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в

профессиональном самообразовании; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

формируемые компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

содержание деятельности студента:

Наблюдение за уроками искусства, деятельностью коллективов детского художественного творчества (детский оркестр, вокальный ансамбль, музыкальный театр, театральные кружки и др.), культурно-просветительскими и досуговыми мероприятиями (беседы об искусстве, концерты, школьные праздники и т. п.) в соответствии с условиями базы практики.

Выступление перед детьми с концертными номерами, участие в концертных номерах творческих коллективов.

Проведение пробных бесед об искусстве, культурно-просветительских лекций, вступительное слово перед концертом.

Проведение фрагментов урока (рассказ об авторе и художественном произведении, разучивание песни, сценки в структуре урока, проводимого учителем образовательной области «Искусство», руководителем творческого коллектива), фрагментов репетиционных занятий по музыке, театру.

Помощь учителю музыки (театра) в руководстве исполнительской деятельностью учащихся, участие в репетиционной работе школьных исполнительских и творческих коллективов УДО; подготовка несложных музыкальных (театральных) номеров с последующими выступлениями на школьных праздниках и праздниках в УДО.

Помощь учителю образовательной области «Искусство» и классному руководителю в организации досуга детей (викторины, игры, конкурсы и т. д.).

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных занятий и проведенных мероприятий и их анализ по предложенной схеме анализа урока искусства, внеучебного

мероприятия, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (Нижнетагильский колледж искусств, СОШ, УДО г. Нижний Тагил, ОСИ НТГСПИ и др.).

Летняя практика (инструктивно-методический сбор)

Трудоемкость: 1,5 з. е.

В системе профессиональной подготовки будущего учителя важнейшая роль принадлежит педагогической практике. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего учителя, его самосознание, профессиональную компетентность.

Основными задачами педагогической практики являются:

- формирование педагогической компетентности, целостного представления о педагогической деятельности;
- формирование умений анализировать педагогическую действительность на основе теоретических знаний;
- психолого-педагогическая адаптация студента в педагогическом коллективе;
- формирование умений проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса; умений психолого-педагогической диагностики;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания.

Формируемые компетенции:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Краткие сведения о содержании практики:

В ходе практики студенты знакомятся с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями, обычаями, предшествующим опытом лагеря. Они осуществляют психолого-педагогическое изучение детей, планирование и организацию воспитательной работы; осваивают специфические особенности работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря; участвуют в разнообразной методической работе.

Общее содержание и формы работы студентов в период летней педагогической практики определяются особенностями деятельности временного детского коллектива лагеря.

В результате прохождения летней педагогической практики студенты должны **знать** формы и технологии взаимодействия с субъектами воспитательного процесса; специфику работы и функциональные обязанности отрядного вожатого; особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ; способы и приемы самоанализа; **уметь** анализировать собственную деятельность; определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать детский коллектив на выполнение поставленных задач;

владеть технологией организации коллективной жизнедеятельности детей разного возраста; культурой речи, темпом, дикцией, интенсивностью, образностью, эмоциональностью, общей и специфической грамотностью; тактичностью и демократичностью взаимоотношений с воспитанниками.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

При выставлении итоговой оценки за летнюю практику учитываются следующие показатели:

- посещение теоретических занятий;
- участие в инструктивно-методическом сборе;
- оценка за проведенное зачетное мероприятие;
- оценка за практику, выставленная студенту в ДОЛ;
- своевременная сдача отчета, качество его выполнения.

Летняя практика (в летнем оздоровительном лагере)

Трудоемкость: 4,5 з. е.

В системе профессиональной подготовки будущего учителя важнейшая роль принадлежит педагогической практике. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексивность будущего учителя, его самосознание, профессиональную компетентность.

Основными задачами педагогической практики являются:

- формирование педагогической компетентности, целостного представления о педагогической деятельности;
- формирование умений анализировать педагогическую действительность на основе теоретических знаний;
- психолого-педагогическая адаптация студента в педагогическом коллективе;
- формирование умений проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса; умений психолого-педагогической диагностики;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания.

Формируемые компетенции:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Краткие сведения о содержании практики:

В ходе практики студенты знакомятся с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями, обычаями, предшествующим опытом лагеря. Они осуществляют психолого-педагогическое изучение детей, планирование и организацию воспитательной работы; осваивают специфические особенности работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря; участвуют в разнообразной методической работе.

Общее содержание и формы работы студентов в период летней педагогической практики определяются особенностями деятельности временного детского коллектива лагеря.

В результате прохождения летней педагогической практики студенты должны **знать** формы и технологии взаимодействия с субъектами воспитательного процесса; специфику работы и функциональные обязанности отрядного вожатого; особенности формирования коллектива в условиях ДОЛ; способы и приемы самоанализа;

уметь анализировать собственную деятельность; определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать детский коллектив на выполнение поставленных задач;

владеть технологией организации коллективной жизнедеятельности детей разного возраста; культурой речи, темпом, дикцией, интенсивностью, образностью, эмоциональностью, общей и специфической грамотностью; тактичностью и демократичностью взаимоотношений с воспитанниками.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

При выставлении итоговой оценки за летнюю практику учитываются следующие показатели:

- посещение теоретических занятий;
- участие в инструктивно-методическом сборе;
- оценка за проведенное зачетное мероприятие;
- оценка за практику, выставленная студенту в ДОЛ;
- своевременная сдача отчета, качество его выполнения.

Педагогическая практика (в качестве учителя-предметника и классного руководителя)

Трудоемкость: 9 з.е.

продолжительность в неделях: 6 недель

цель: практическое овладение студентами различными видами профессионально-педагогической деятельности, воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в профессиональном самообразовании.

задачи: формирование умений:

– дать оценку учебно-воспитательного процесса по дисциплинам искусства с позиции теории и методики преподавания дисциплин искусства;

– выявлять и систематизировать педагогические факты; выявлять и оценивать ближайшие и отдаленные последствия педагогических воздействий учителя;

– конструировать уроки искусства: составлять план-конспект, отбирать необходимый исполнительский материал, применять наиболее продуктивные методы обучения искусству (музыки, театра);

– обоснованно выбирать формы, методы, приемы, средства обучения из арсенала освоенных;

– применять на уроке современные образовательные технологии;

– применять методы контроля результатов исполнительского развития детей и их оценки;

– воспитывать у учащихся эмоциональное отношение к искусству; управлять развитием их эстетических потребностей, эстетического вкуса и интереса;

– прогнозировать собственные педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением знаний и формированием исполнительских умений и навыков, организацией воспитания искусством.

формируемые компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

содержание деятельности студента:

Ознакомление с педагогическим опытом учреждений разного профиля (колледж искусств, школа с эстетическим уклоном, УДО, лицей, гимназия и т. д.).

Посещение уроков образовательной области «Искусство» (музыки, театра), проводимых как по традиционным, так и по авторским методикам.

Параллельное проведение уроков музыки (театра) в классах разных возрастных групп в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в ОУ или УДО.

Дифференциация содержания учебного материала и методики организации учебного процесса, определение способов управления учебной деятельностью и реализация приемов общения в соответствии с конкретными особенностями учащихся класса (творческого коллектива) на основе знания их индивидуальных особенностей и межличностных отношений.

Варьирование условий и последовательности проведения уроков (три урока в параллельных классах, три урока в классах разных возрастных групп, занятия в разных творческих коллективах).

Проведение пробных занятий по авторским методикам.

Систематическая самостоятельная работа с творческими исполнительскими коллективами; репетиционная работа и концертные выступления перед детьми и родителями на школьных праздниках (праздниках в УДО).

Подготовка и проведение открытого зачетного урока.

Разработка перспективного плана внеклассной работы по эстетическому воспитанию детей прикрепленного класса или творческого коллектива и осуществление практической работы в соответствии с ним.

Лекторская работа с учащимися разных возрастов; организация клуба по интересам, других форм творческого досуга учащихся.

формы контроля результатов практики:

Дифференцированный зачет выставляется на основании документации, подтверждающей выполнение студентом всего объема заданий по педагогической практике. По окончании каждого этапа практики студент обязан представить отчет, выполненный по определенному образцу. Отчет должен включать сведения о содержании и качестве работы, проведенной практикантом, оценки за проведение учебной (репетиционной), внеклассной работы, за выполнение заданий, краткую характеристику его педагогической деятельности в период педагогической практики и итоговую оценку. На основании представленного отчета факультетским руководителем педагогической практики выставляется итоговая оценка.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (Нижнетагильский колледж искусств, СОШ, УДО г. Нижний Тагил, ОСИ НТГСПИ и др.).

Преддипломная практика

Трудоемкость: 6 з.е.

продолжительность в неделях: 4 недели

цель: формирование системы теоретических знаний и практических умений, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

задачи: систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений в области педагогики художественного образования; знаний теории и истории музыкального и театрального искусства и методики его преподавания; развитие навыков и умений самостоятельно решать учебно-методические и творческие задачи; овладение методологией и методикой исследования и экспериментирования.

формируемые компетенции:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

содержание деятельности студента: преддипломная практика является разновидностью производственной и связана с темой выпускной квалификационной работы: сбор материала для написания выпускной квалификационной работы, разработка и реализация художественно-педагогического проекта, научного доклада.

формы контроля результатов практики: отчет по практике (с индивидуальным заданием, графиком выполнения работы и описанием содержания каждого этапа, отзывом научного руководителя студента о качестве выполнения работы).

краткие сведения о базах проведения практики: практика проводится в сторонних организациях (учреждениях культуры и искусства, СОШ, УДО) или на кафедре, обладающей необходимым кадровым и научно-педагогическим потенциалом.